

Thierry DIERS

1954 – Dunkerque - Vit et travaille à Paris

Institut Saint Luc, Tournai- Belgique (1971/1978)

Ateliers: Paul Roland et Yvan Theys.

Expositions personnelles

| | | | |
|------|---|----------------------|-----------|
| 2017 | Galerie Convergence | Paris | |
| 2016 | Université Catholique « The Hollow men » | Lille | |
| | EAF Monaco | Monaco | |
| | Galerie Duboys « Affirmation bleue » | Paris | |
| 2015 | Musée Bernard Boesch «Errance d'une écriture» | La Baule | |
| | Galerie Duboys «The Hollow men » | Paris | |
| 2014 | Galerie Duboys | Paris | |
| 2012 | Galerie Duboys | Paris | |
| 2010 | Galerie Duboys | Paris | |
| 2008 | VanRam Art Galleries | Gand | Belgique |
| 2006 | VanRam Art Galleries « Dialogue » | Gand | Belgique |
| | Siege nationale de la CGT « Business Attitude » | Montreuil | |
| 2005 | Private Art Collector | Cork | Irlande |
| | Taïga - « Le son que j'ai vu » | Enghien | |
| 2004 | Le Monde à l'envers « Le son que j'ai vu » | Marciac | |
| | Merci Charlie « Business attitudes » | Paris | |
| | L'Oréal (siège social) « Le son que j'ai vu » | Clichy | |
| | Art Affaires « Portraits » | Boulogne-Billancourt | |
| 2003 | VanRam Art Galerie | Gand | Belgique |
| | Galerie Apicella « A la lisière » | Cologne | Allemagne |
| | Private Art Collector « Rencontre » | Dublin | Irlande |
| 2002 | Galerie Léonardis/ Kriessler | Oberursel | Allemagne |
| | Deutsche Bank | Franckfurt | Allemagne |
| | Chemin de Willems | Tournai | Belgique |
| 2000 | Galerie Bruno Delarue | Paris | |
| | Galerie de la Ferronnerie « Rupture » | Paris | |
| 1998 | Galerie de la Ferronnerie | Paris | |
| | Galerie AREA | Paris | |

| | | | | |
|------|---------------------------------|-----------------------|--|---|
| 1997 | Everest | | Nanterre | |
| 1995 | Galerie L'Usine | | Bruxelles | Belgique |
| 1994 | Automobiles Peugeot F1 | | Paris Berlin, Francfort Bologne, Turin Amsterdam Genève Barcelone, Madrid Porto Tokyo | Allemagne Italie Hollande Suisse Espagne Portugal Japon |
| 1993 | "Découvertes 93" | Galerie Diane manière | Paris -Grand Palais | |
| 1992 | Galerie Apicella | | Cologne | Allemagne |
| 1991 | Telecom 91 | | Geneve | Suisse |
| 1989 | "Identification n° 5 | ULB | Bruxelles | Belgique |
| 1988 | Galerie Diane Manière | | Paris | |
| 1987 | Galerie Diane Manière Icomos | | Paris Paris | |
| 1986 | Galerie Diane Manière | | Paris | |

Expositions de groupe

| | | | | |
|------|---|--|---|-------------------------------|
| 2015 | Galerie Duboys | | Paris | |
| 2014 | Galerie Duboys | | Paris | |
| 2013 | Galerie Duboys Galerie Convergences | | Paris Paris | |
| 2010 | Galerie Duboys | | Paris | |
| 2006 | Galerie Détour - « Double jeu » Pernod- Ricard « Open encounter » | | Namur Paris | Belgique |
| 2005 | Private Art Collector VanRam Art Galleries Pernod- Ricard - « Open encounter » Biennale du petit format Art en Vie « Hommage à Vincent Van Gogh » | | Cork Gand Paris Novossibirsk Ermont | Irlande Belgique Russie |
| 2004 | Private Art Collector VanRam Art Galleries | | Cork Gand | Irlande Belgique |

| | | | | |
|------|---|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| 2003 | Label Friche - "Les galeries éphémères" Private Art Collector | | La Perrière Dublin Cork Gand | Irlande Irlande Belgique |
| | VanRam Art Galleries | | | |
| 2002 | Galerie Léonardis/ Kriessler | | Oberursel | Allemagne |
| 2001 | Galerie Apicella La réserve d'AREA | | Cologne Paris | Allemagne |
| 2000 | Collection de l'Université (ULB) | | Bruxelles | Belgique |
| 1999 | « ARTIK.ORG » | | web | |
| 1998 | Galerie Apicella | | Cologne | Allemagne |
| 1996 | Galerie Apicella | | Cologne | Allemagne |
| 1994 | Galerie Diane Manière 39° Salon de Montrouge | | Paris Montrouge | |
| 1993 | Art of Walking Art of Walking National Galery | UNESCO | Paris Ermont Ulaanbaataar | Mongolie |
| 1992 | Art Köln | Galerie Apicella | Cologne | Allemagne |
| 1991 | Collection de l'Université (ULB) Collection de la BNP Galerie Diane Manière | ENSBA | Spa Paris Paris | Belgique |
| 1990 | Galerie Diane Maniere (avec R. Hébreard) | | Paris | |
| 1989 | 1ere Biennale de la jeune peinture Musée de Gérone | « Humour et Révolution » | Cannes Gérone | Espagne |
| 1988 | Salon de Bagneux | | Bagneux | |
| 1987 | Galerie Philippe Boulakia Jury de l'académie de France à Rome 32° Salon de Montrouge "Art Jonction"- | Galerie Philippe Boulakia | Paris Paris Montrouge Nice | |
| 1986 | "Réalités Nouvelles" Salon de printemps | | Paris Clichy | -Grand Palais |
| 1985 | " Matière à -1ere" " Matière à - 2°" Collection BNP Asie | (Intervention /performance) (Intervention /performance) | Deuil-la-Barre Paris Singapour | Confluences Singapour |
| 1984 | Galerie Jacob Galerie "Le dessin" | | Paris Paris | |
| 1983 | Galerie "Le dessin" "Travaux sur papier" | | Paris Villeparisis | |

| | | | |
|------|---|------------|---------------|
| | Salon " Réalités Nouvelles" | Paris | -Grand Palais |
| | Salon "Grands et Jeunes d'aujourd'hui" | Paris | -Grand Palais |
| | Salon "Jeune Peinture Jeune Expression" | Paris | -Grand Palais |
| 1982 | 28° Salon de Montrouge | Montrouge | |
| | Galerie "Le dessin" | Paris | |
| | Galerie du Cherche Midi | Paris | |
| | Salon "Grands et Jeunes d'aujourd'hui" | Paris | -Grand Palais |
| | Salon "Jeune Peinture Jeune Expression" | Paris | -Grand Palais |
| 1981 | 27° Salon de Montrouge | Montrouge | |
| 1979 | 26° Salon de Montrouge | Montrouge | |
| 1978 | L'Arsenal (Eugene Leroy et Eugène Dodeigne) | Gravelines | |
| | Galerie Dujardin | Roubaix | |
| | Galerie du Haumont | Bondues | |
| | Palais Rihour (Amnesty International) | Lille | |
| | Institut St Luc | Tournai | Belgique |
| | Europa-Prijs | Ostende | Belgique |
| 1977 | Musée des Beaux Arts « Peintres en Flandre » | Dunkerque | |
| | Galerie Dujardin | Roubaix | |
| | Galerie Kappa (Eugene Leroy et Eugène Dodeigne) | Lille | |
| 1976 | Musée des Beaux Arts | Dunkerque | |
| | Fondation Septentrion | Bondues | |
| 1975 | Galerie Steck | Dunkerque | |

Concepts & interventions

| | | |
|--------------|--|----------------------------|
| 2015 | Intervention et réalisations | Hong-Kong |
| 2013 et 2014 | Interventions et réalisations | Yuhan (Chine) |
| 2004 à 2009 | Interventions et réalisations | Paris et Saint jean de Luz |
| 2003 | Créations d'objets et de mobiliers | |
| 2000 | Vivendi | Paris |
| | Freyssinet International | Vélizy |
| | Eutelsat | Paris |
| 1988/2004 | Pour mettre en pratique le concept de « l'artiste entrepreneur » et établir une relation étroite entre le monde de l'entreprise et la création contemporaine, je crée la Sarl Diers Espace Conception et travaille sur de nombreux projets pour des sociétés françaises et étrangères dans des secteurs de pointe. | |

Collections

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| AUTOMOBILES PEUGEOT | Paris, Sochaux, Tokyo |
| BNP PARIBAS | Strasbourg, Vélizy, Singapour, |
| CARAT | Paris |
| CABLECOM | Paris |
| CROSS international | Gand |
| EVEREST | Nanterre |
| Fond National d'Art Contemporain | Paris - La Défense |
| FIRMENICH | Neuilly sur seine, Genève |
| FRANCE TELECOM | Paris |
| GALDERMA | Paris |
| HERTA, Nestlé | Emmerainville, Hambourg |
| INSCAPE | Tokyo |
| KLEBER PALACE (Costes) | Paris |
| KPMG | Lille |
| Musée Bernard Boesch | la Baule |
| MARTELL & CO | Cognac |
| NATIONAL GALLERY | Alaanbaataar - Mongolie |
| PERNOD RICARD | Paris |
| ULB (Université) | Bruxelles |
| VIVENDI | Hong Kong |

Particuliers:

Allemagne, Belgique, Canada, Chine, Etats-Unis, France, Hollande, Hong-Kong, Irlande, Italie, Japon, Liban, Luxembourg, Mongolie, Russie

Editions

Monographies

2010

« Alors cette univers sera l'infini » aux éditions Archibooks
 Textes d'Alain Daill, Alette Finance, Cécile Navarre
 29 x 25 cm – 180 pages
 ISBN : 978-35733-116-7

2001

« Mémoire à venir » aux éditions YéO pour AREA.
 Textes de Maria Besson, Jean Michel Bossini, Daniel Dobbels, Laurent Dominati, Raoul Hébréard, Claude Lévy, et Alin Avila
 24 x 21 cm – 112 pages
 ISBN : 2-912786-04-5

Catalogues et livres

- 2016
« The Hollow men » OPOSSUM n°4
Textes d'Yves Michaud, Pierre Bongiovanni et Catherine Redelsperger
- 2015
« The Hollow men » édition Galerie Duboys
Textes de Nicolas-Xavier Ferrand, Catherine Redelsperger et Yves Michaud
31 x 22,5 cm – 52 pages
ISBN : 979-10-90829-05-3
- « Errance d'une écriture » Musée Bernard Boesch
Texte de Nicolas-Xavier Ferrand
21 x 27 cm - 41 pages
ISBN : 979 10 90829 06 0
- 2014
« Face à l'épaisseur du temps » édition Galerie Duboys
Texte de Johannes Wetzel
22 x 22 cm - 32 pages
ISBN : 079 10 90 829 04 6
- 2012
« Paysage du Temps » édition Galerie Duboys
Texte de Catherine Redelsperger
14x20,5 cm – 24 pages
ISBN : 979-10-90829-02-2
- 2011
« Dess(e)in » édition Galerie Duboys
Textes de Henri Focillon, Dominique Ballé-Calix et Bernard Point
20,5 x 14 cm - 74 pages
ISBN : 0
- 2003
« Coloured secrets » édition VanRam Art Galleries - Belgique
Texte de Marc Ramault
30 x 22 cm - 44 pages
ISBN : ...
- 1992
« Thierry Diers 1985-1991 » édition galerie Diane Manière
Texte de Raoul Hébréard et Laurent Dominati
30 x 12 cm – 120 pages
ISBN : 589-54-50011-3
- 1991
« Collection contemporaine de la BNP - ENSBA » édition BNP
Textes d'Yves Michaud et Sabine Puget
31 x 25 cm – 150 pages
ISBN : B003WWEKRM
- 1987
« Thierry Diers » édition galerie Diane Manière
Texte de Daniel Dobbels
22 x 22 cm – 16 pages
ISBN : ...