

Joël Brisse,

Joël Brisse, né à Vichy en 1953, est peintre et cinéaste.

Diplômé de l'école Nationale Supérieure des Beaux-arts de Clermont-Ferrand en 1980.

Première exposition à la galerie Diagonale d'Egidio Alvaro. Il collabore au groupe d'artistes trans-disciplinaire «Zig Zag dans la Savane», qui intervient dans les lieux désaffectés.

En 1985, Bernard Lamarche Vadel montre sa peinture Galerie Claudine Breguet.

Il partage plusieurs expériences et résidences avec le peintre Bernard Cousinier et les sculpteurs Léo Delarue et Vincent Barré. Un livre «in quarto, paroles d'atelier» reflète cette expérience commune.

En 1995, il collabore à l'écriture de «Eau douce», film réalisé par sa compagne Marie Vermillard.

A partir de 1997, il réalise des films pour le cinéma, ainsi que des vidéos. Ses films courts «les pinces à linges» et «la pomme, la figue et l'amande», seront remarqués.

Il co-réalise ensuite «la fin du règne animal» en 2003, puis «Suite parlée», en 2001 avec Marie Vermillard.

Il continue simultanément à peindre et exposer.

En 2009, le MARQ, musée Roger Quilliot de Clermont-Ferrand lui consacre une exposition.

Peintre

Principales expositions

2012 :	Galerie Duboys	Paris
2011 :	Musée Marzelles	Marmande
2011 :	Galerie Roux-Levrat	Lyon
2011 :	Biennale d'Art contemporain	Issy-les-Moulineaux
2010 :	Galerie Defrost	Paris
2009 :	Galerie de l'IUFM	Lyon
2009 :	Musée Roger Quilliot,	Clermont-Ferrand
2009 :	Galerie Defrost	Paris
2009 :	Galerie Nathalie Gaillard	Paris
2008 :	<i>Art Sénat</i> , Galerie du Luxembourg	Paris
2007 :	Galerie Defrost	Paris
2006 :	Galerie Nathalie Gaillard	Paris
2006 :	Galerie Claire Gastaud	Clermont-Ferrand
2005 :	Le Temple	Chauray
2005 :	Galerie Le rire bleu	Figeac
2004 :	Galerie Ghislain	Paris
2003 :	Galerie Nathalie Gaillard	Paris
2001 :	<i>Le meilleur ami de l'homme</i> , galerie Akié Arichi,	Paris
2000 :	<i>Le jardin des délices</i> , Orangerie du Luxembourg,	Paris
1999 :	Fondation Coprim,	Paris
1999 :	Espace Camille Lambert	Juvisy
1999 :	<i>Art dans les chapelles</i> , Saint Tugdual	Quistinic
1998 :	Espace Paul Ricard	Paris
1998 :	Galerie Area et la Réserve,	Paris
1998 :	Les écuries, musée d'art et d'archéologie	Aurillac
1996 :	Manufacture des œillets,	Ivry
1996 :	In quarto, musée d'Auxerre	Auxerre

1995 :	<i>Le noir est une couleur</i> , Galerie Maeght	Barcelone
1994 :	<i>L'âme du fonds</i> , Couvent des Cordeliers	Paris
1994 :	Fondation Coprim	Paris
1993 :	FIAC, Galerie Philippe Gravier	Paris
1992 :	Galerie Philippe Gravier	Paris
1990 :	Chapelle de la Salpêtrière	Paris
1989 :	Galerie Michaël Schutz	Berlin
1988 :	Carson Street Gallery	Pittsburg
1986 :	Galerie Site-Art présent, Raymond Cordier	Paris
1985 :	Galerie Claudine Bréguet	Paris

Collections

Fonds national d'Art contemporain, FRAC Ile de France, FRAC Auvergne, FDAC Val de Marne, Ville de Paris, Ville de Clermont-Ferrand, Ville d'Issy-les-Moulineaux, Sc.C.A.V.I.A.R, Fondation Coprim, Fondation Ricard, Fondation Colas, MARQ, Musée Roger Quilliot, Leepa-Rattner Museum of Art, Torton Springs, Floride.

Réalisateur

- 2009 : ***Suite parlée***. Co-réalisation Marie Vermillard, 77 minutes
Avec Simon Abkarian, Bruno Lochet, Anne Azoulay, Antoine Chappey, Maryline Canto, Serge Merlin... Sortie salle janvier 2010
- 2003 : ***La fin du règne animal***. Co-réalisation Marie Vermillard, 107minutes.
avec Bruno Lochet et Hélène Fillières. (Grand prix au festival international de Turin 2003).
Sortie salle Décembre 2003. (Prod. Gemini Films – Diffusion : Canal +)
- 2002 : ***La gardienne du B***, 40 minutes
Sélection au Festival de Brest, Epinal, Clermont-Ferrand, Belfort, Pantin, Lille, etc...
Diffusion : France 2
- 2001 : ***Jour, Tuer, Rêver, Bouger, Mentir***, 5 x 5mn
(5 films dans le cadre des « Jeunes Talents » mis en place par l'Adami)
Présentation au Palais des Festival / Festival de Cannes 2001).
Diffusion : Arte, TV5
- 2000 : ***La pomme, la figue et l'amande***, 35 minutes
Nomination aux Césars 2000
Sélection Quinzaine des Réalisateur Festival de Cannes
Prix SACD Festival de Cannes
Prix de la mise en scène au Festival de Vendôme
Grand prix Festival Uppsala, Sélection Clermont-Ferrand.
Diffusion : Arte
- 1999 : ***Le Songe de Constantine***, 22 minutes
Sélection aux Festivals de Clermont-Ferrand, Belfort, Lille, Pantin, Villeurbanne, Aix-en-Provence...)
Diffusion : Canal +

1998 : *Les pinces à linge*, 22 minutes
Nomination aux Césars 98
Prix SACD au Festival de Clermont-Ferrand
Prix du public au Festival de Pantin
Prix du public au Festival de Belfort
Sélection Cinéma en France au Festival de Cannes, sélection Festival de Yokohama...
Diffusion : France 2

Collaboration au scénario

2003 : *Pendant ce temps-là*, (LM) de Nathalie Boutefeu
2001 : *Imago*, (LM) de Marie Vermillard
2000 : *Là-haut sur la montagne*, (LM) de Michel Toesca
2003 : *Du bois pour l'hiver*, (Cm) de Olivier Jahan
1997 : *Eau douce*, 59mn de Marie Vermillard
1992 : *Reste*, 20mn de Marie Vermillard

Acteur

Chacun cherche son chat de Cédric Klapisch
Le chignon d'Olga de Jérôme Bonnel
Nos vies heureuses de Jacques Maillot
Imago de Marie Vermillard
Vénus Beauté de Tonie Marshall
Fidèle (Cm) de Jérôme Bonnel
Le Bel hiver (Cm) d'Olivier Torrès
L'institutriste (Cm) d'Alice de Poncheville et Charles Castella
La peinture à l'huile (Cm) de Claude Duty

Publications

2010 : Livre DVD **Suite parlée**, éditions Filigranes et Come and See
2009 : L'habit Rouge, édition Musée Roger Quilliot
2006 : Ligeia
2005 : 99 textes, Site de la Pellicule ensorcelée
2005 : Rehauts, (chutes)
1996 : In quarto, paroles d'atelier
Textes pour Alain Platel, Laurent Achard, Dominique Boccarossa, Alain Raoust, Florent Marci, Vincent Barré, Micha Roginsky, Léo Delarue, Caroline Fontaine...