

# Thierry DIERS

## Dess(e)in

Du 9 décembre 2011 au 11 février 2012



*Créations inédites de Thierry Diers, plasticien français, peintre et architecte.*

*40 années d'écriture sur papiers, cartons, plans, verres gravés...*

Galerie Duboys  
6 rue des Coutures St-Gervais, 75003 Paris  
Métro: St-Sébastien-Froissart, Saint-Paul  
Bus: 96, 29, 75, 76, 69, 67, 65, 20  
mer au sam, de 11h-13h30/14h30-19h  
tlj sur RV - Tél: 33 (0)1 42 74 85 05

www.galerieduboys.com  
www.facebook.com/ContemporaryArt Paris

**Du dessein au dessin...** telle est la réflexion menée par les théoriciens de l'art depuis l'Antiquité, de l'Idée des Grecs, à l'Exempla des Latins, en passant par il Disegno et il Concetto des Italiens de la Renaissance. Le Dessein, c'est l'idée, le projet qui est en l'esprit de l'artiste et que sa main va traduire sur un support ou dans la matière.

Or, Thierry Diers est non seulement peintre mais également architecte: les allers et retours entre le plan, l'épure, les élévations et leurs conséquences dans l'espace, entre la 2D et la 3D ont façonné son esprit. Sa maîtrise des sciences de l'espace, de l'équilibre des masses, du creux et du volume, de la lumière, du trait, sa connaissance du rapport des parties entre elles et de ces parties au tout... enrichissent et nourrissent indéniablement sa démarche artistique et son espace plastique. Ces formes, il les a pensées, il les a dessinées, il les a produites... Dès lors, son univers pictural est fort singulier: c'est par l'accumulation de ses traits qu'il crée les plans, les pleins et les vides. Il bataille avec ses créations dans un lent corps à corps; déclarant qu'il rentre dans l'œuvre, comme on rentre dans un espace. Il est l'œuvre, il est l'artiste à l'œuvre...

L'exposition "**dess(e)in**" dévoile des réalisations de Thierry Diers jamais exposées au public à ce jour : parmi ces inédits, certains anciens, comme ces plans de Palais du Désert pour le prince Sultan à Taïf, qu'il construisait de jour et sur lesquels il peignait de nuit. Telle cette série du "Design impossible"... improbables objets qui sont des défis de l'entendement, des bijoux de trait et d'humour. Ces dess(e)ins sont sur tous supports : papier, carton, toile, mais aussi sur verre... et témoignent de l'effervescence d'une créativité bouillonnante.

La Galerie Duboys a publié une monographie sur Thierry Diers, en octobre 2010, aux éditions Archibook et édite un catalogue à l'occasion de cette exposition Dess(e)in, aux éditions Galerie Duboys, décembre 2011.

**Thierry Diers** : à 57 ans, il se définit aujourd'hui comme "plasticien" ; architecte pendant 20 ans, peintre depuis toujours, par vocation, par impérieuse nécessité. Il a mis son talent d'élève doué en dessin (il obtient à l'Institut Saint-Luc de Tournai en Belgique, la "Grande Distinction" décernée une fois par décennie) au service de la conception d'espace (son architecture reconnue est primée en 1992). Ses créations sont présentes dans de nombreuses collections d'entreprises: Automobiles Peugeot, BNP Paribas, Firmenich, France Télécom, Herta-Nestlé, Kleber Palace, KPMG, Martell&co, Pernod- Ricard, Vivendi... d'Institutions: Fonds National d'Art Contemporain, Université Libre de Bruxelles, National Gallery d'Alaanbaatar... et de collectionneurs privés réputés...

**La Galerie Duboys** : Projet d'un groupe de 21 associés passionnés, mécènes d'art contemporain et acteurs reconnus du monde de l'art et des affaires, la Galerie Duboys s'est ouverte en octobre 2010, dans le quartier du Marais, à Paris. Le projet initial a été imaginé autour de l'artiste plasticien, Thierry DIERS, que ces associés fondateurs collectionnent et apprécient: ils voulaient lui prodiguer un lieu d'excellence pour exposer et promouvoir son œuvre.

Forte de la fédération des multi-compétences de ses associés fondateurs qui évoluent et travaillent dans des domaines variés, la Galerie Duboys a aussi la légitimité de promouvoir d'autres artistes contemporains. Nos Directeurs artistiques les sélectionnent et les présentent. Nous invitons également d'autres commissaires d'exposition, en reliant créateurs, publics et collectionneurs. D'ores et déjà, nous avons démontré que nous nous donnons les moyens de défendre nos choix artistiques.



Contact presse:  
Emma de Linières  
Emma.affaireasuiivre@gmail.com  
06.09.76.80.93