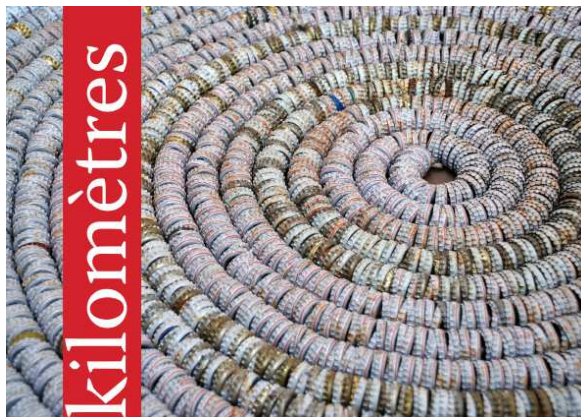


## Konrad LODER

“ Kilomètres ”... entité par entité, jusqu'à l'infini.

Du 13 octobre au 26 novembre 2011



Galerie Duboys  
6 rue des Coutures St-Gervais, 75003 Paris  
Métro: St-Sébastien-Froissard, Saint-Paul  
Bus: 96, 29, 75, 76, 69, 67, 65, 20  
mer au sam, de 11h-13h30/14h30-19h  
tlj sur RV - Tél: 33 (0)1 42 74 85 05

www.galerieduboys.com  
www.facebook.com/ContemporaryArt Paris

*Oeuvres récentes de  
Konrad Loder,  
plasticien  
sculpteur allemand.*

Photo: "Consommation" (1997...),  
travail en cours de K.Loder, capsules sur fil  
©Konrad Loder

«**Kilomètres**»... de cette unité de mesure universelle, Konrad Loder tire une démarche personnelle et originale. L'artiste a amassé et enfilé chronologiquement des capsules de sa propre consommation obtenant une corde qui dessine une spirale. Le centre est daté de 1997, l'extérieur date d'aujourd'hui... La suite est en devenir: un futur acquéreur sera complice du projet. Chaque année, par la mise à jour de l'œuvre, il aura de nouveaux indices sur la production de l'artiste...

Cette œuvre, comme toutes celles présentées à la Galerie Duboys pour cette exposition, mêlent ainsi imagination et réalité. La conception et la mise en œuvre de ces objets singuliers invitent à une suite sans fin, mais la vie quotidienne impose sa réalité. Dès lors, elle invite le spectateur à vérifier le propos - peut-être, « kilomètres », n'est-ce qu'une unité imaginaire?

Dans la galerie, le visiteur découvre d'autres assemblages de kilomètres de matériaux de rebuts accumulés de façon quasi obsessionnelle: capsules de bière, baguettes de bois, pneus usés, clous rouillés, os à moëlle... L'assemblage procède néanmoins toujours d'un ordonnancement très rigoureux, mathématique, tel celui du ruban de Möbius, que Konrad Loder puise aussi dans son observation et son étude de la Nature, de l'atome au cosmique, tels ceux obéissant au Nombre d'Or, à la spirale d'Archimède... Si l'artiste insiste sur le processus créatif de chacune de ses réalisations, il laisse prise à l'accident, au hasard du procédé, y introduisant ainsi, humour et poésie.

**Konrad Loder** : Né en 1957 à Munich, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Munich, il s'installe en France en 1991, où il vit et travaille (Perreux sur Marne). Il enseigne également depuis 1993, et est actuellement professeur à l'ESADS (Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Strasbourg). Il expose régulièrement dans des galeries et des centres d'art et a reçu de nombreuses commandes publiques pour l'espace urbain (villes de Chartres, Lille, Douai... Ministère de l'Intérieur à La Réunion...).

### La Galerie Duboys

Projet d'un groupe de 21 associés passionnés, mécènes d'art contemporain et acteurs reconnus du monde de l'art et des affaires, la Galerie Duboys s'est ouverte en octobre 2010, dans le quartier du Marais, à Paris.

Le projet initial a été imaginé autour d'un artiste plasticien, Thierry DIERS, que ces associés fondateurs collectionnent et apprécient: ils voulaient lui prodiguer un lieu d'excellence pour exposer et promouvoir son œuvre.

Forte de la fédération des multi-compétences de ses associés fondateurs qui évoluent et travaillent dans des domaines variés, la Galerie Duboys a aussi la légitimité de promouvoir d'autres artistes contemporains. Nos Directeurs artistiques les sélectionnent et les présentent. Nous invitons également d'autres commissaires d'exposition, en reliant créateurs, publics et collectionneurs. D'ores et déjà, nous avons démontré que nous nous donnons les moyens de défendre nos choix artistiques.

**Ces artistes nous ont fait confiance:** Philippe BAUDELOCQUE, Bimu BHASKAR, Denis BRUN, Fabien CHARUAU, Grégoire CHENEAU, Neil CHOWDHURY, Michel CLERBOIS, Pradeep DALAL, Dhruv DHAWAN, Thierry DIERS, Bernard GAUBE, Soham GUPTA, Adriana LESTIDO, Konrad LODER, Pierre MOIGNARD, OAKONE, Swapan PAREKH, Zubin PASTAKIA, Brijesh PATEL, Emily SCHIFFER, Mahesh SHANTARAM, Yvan THEYS, Andrey ZOUARI.

Contact presse:  
Emma de Linières  
Emma.afairesauivre@gmail.com  
06.09.76.80.93