

## Sen Chung

*Sentimental reasons*

Du 14 mai au 20 juin 2015

vernissage, samedi 16 mai de 17h à 20h



### Galerie Duboys

6, rue des Coutures Saint-Gervais,  
75003 Paris

Métro: Saint-Sébastien Froissart,  
Saint-Paul

Bus: 20, 29, 65, 67, 69, 75, 76, 96

Mercredi au samedi, de 14h30-19h

tlj sur RV – Tél: 33 (0)1 42 74 85 05

[www.galerieduboys.com](http://www.galerieduboys.com)  
[contact@galerieduboys.com](mailto:contact@galerieduboys.com)

#### Contact presse:

Nathalie Duboys de Labarre  
[contact@galerieduboys.com](mailto:contact@galerieduboys.com)

Tel: +33 (0)6 60 93 62 35

C'était en 2010 au Grand Palais à Paris que je découvrais une toile de Sen Chung (né en 1963 à Jeonju, Corée du Sud), un grand format blanc barré de la diagonale d'un arbre rouge jeté dans un éclair, né du terreau d'une composition subtile de formes et couleurs. Une calligraphie comme un cri et pourtant c'était bien une peinture en matière et glacis qui jaillissait d'une composition digne de Paul Klee. Depuis ce fut les découvertes d'autres toiles, d'une oeuvre en construction et toujours le même plaisir de rencontrer un travail fluide qui nous propose un pont entre l'orient et l'occident.

Les racines coréennes de Sen Chung sont là, mais sa particularité tient dans le geste du calligraphe imprégné de son sujet qui rejoint l'occident en devenant peinture. Geste expulsé comme une délivrance qui rebondit et revient pour couvrir et reprendre. Les toiles de Sen Chung viennent de loin et ont la discrétion de ne pas l'imposer, elles sont toutes en subtilité. Faussement esquissées, elles plongent sans nous prévenir dans l'expressionnisme européen. Sen Chung regarde, lance et entre dans ses toiles, il joue du geste et caresse la matière, il accroche le temps et prolonge des histoires qu'il nous propose de partager. Explorateur du monde Sen Chung parle de mythologie, de contes et d'objets du quotidien qu'il traduit par une écriture jetée sur la toile avant d'y être submergée, engloutie et apaisée.

La sélection d'oeuvres que nous vous proposons pour cette exposition, nous emmène sur de nouveaux chemins, là où la peinture se suffit à elle-même et où il faut se laisser surprendre par des formes, le souvenir de claustra et de couleurs dont il ne reste que l'essentiel, la mémoire, le rythme et l'envoûtement. Un ensemble de toiles dans lesquelles il introduit quelques mots ou phrases pour accompagner et rendre visible son questionnement. « The Orient and the Occident », « Vision of youth to the serenity of old age », « summer- winter ».

Une oeuvre unique à ne pas manquer et que nous sommes heureux et fiers de vous présenter.

Thierry Diers

Sen Chung (1963),

Diplômé de Hongik University of Fine Arts de Séoul (Corée du Sud), ainsi que de la Kunstakademie de Düsseldorf (Allemagne) et Chelsea College of Art & Design à Londres (Grande Bretagne).

Il a réalisé de nombreuses expositions solo et de groupe et son oeuvre est reconnue internationalement.

Ses créations sont présentes dans de nombreuses collections privées et institutions, Corée, Belgique, Allemagne, Australie...

Sen Chung réside et travaille à Düsseldorf.

La Galerie Duboys: galerie d'art contemporain située le long du musée Picasso, à Paris, la Galerie Duboys a pour ambition de révéler, sélectionner, redécouvrir, interpréter l'oeuvre et la démarche d'artistes contemporains, français et internationaux. Photographies plasticiennes, peintures, sculptures, vidéos, interventions ...sont autant de sujets d'expositions que nous présentons aux collectionneurs, connaisseurs, curieux et critiques.

Ils ont exposé à la Galerie Duboys...

Marion BATAILLARD, Binu BHASKAR, BEN-LOY, Joël BRISSE, Denis BRUN, Frédérique CHAUXEAUX, Fabien CHARUAU, Neil CHOWDHURY, Seydou CISSE, Pradeep DALAL, Dhruv DHAWAN, Thierry DIERS, Bernard GAUBE, Florent GIRARD, Bernard GUILLOT, Soham GUPTA, Noëlle KONING, Adriana LESTIDO, Konrad LODER, Dilip KUMAR MALIK, Michael McCARTHY, Pierre MOIGNARD, Swapan PAREKH, Zubin PASTAKIA, Brijesh PATEL, Stéphanie de ROUGÉ, Emily SCHIFFER, Mahesh SHANTARAM, Eric de TARRAGON, Yvan THEYS, Erlend Van LANDEGHEM.

Sen CHUNG  
*Sentimental reasons*

Exposition du 14 mai au 20 juin 2015  
Vernissage le samedi 16 mai de 17h à 20h



« Untitled », huile sur toile, 60 x 75 cm, 2014

Le métier ? Il le connaît et pas qu'un peu. A coup de glacis et de légers frottements du pinceau, il met en place un fond imaginaire inspiré par la nature. Ce n'est ni une forêt, ni un paysage vallonné. Aucune idée d'horizon, aucune masse arborée. Seulement, comme chez Paul Klee, une grille irrégulière riche de variations chromatiques vivifiées par une sorte de brume, un air tiède et humide qui entrave les couches. Et puis, par dessus, il dépose avec douceur une branche puis un oiseau. D'où vient-il ? De son pays natal, lui qui aujourd'hui vit et travaille à Düsseldorf où il a peaufiné une formation débutée à Séoul puis à Londres. L'oiseau est peut-être lié à un souvenir précis. Ou à une lecture. Il porte en lui le récit d'un conte coréen, un mythe, une légende. Allez savoir ! Mais il appartient aussi à nos contrées, ne fût-ce que par la composition de couleurs qui lui sert de décor et pourrait se relier à certaines harmonies que l'on trouve dans la peinture abstraite allemande de la seconde moitié du XXe siècle et qui invite à l'introversion. Dans d'autres peintures, parfois traitées dans les seules grisailles, il laisse venir d'autres figures animales comme les chevaux. Ou alors un visage ou une silhouette féminine. Comme une apparition.

Extrait du texte "Le Vif", Guy Gilsoul, 2013



« Untitled », huile sur toile, 90 x 80 cm, 2015

Galerie Duboys  
Sen Chung du 14 mai au 20 juin 2015

“A 50 ans, Sen Chung ne jongle plus seulement avec sa fidèle palette turquoise et fuchsia. Ses huiles diluées en lavis confrontent les gris magnifiés, le laiteux, le crayeux, le vert, la transparence d’un bleu, autant de monochromes qui maintiennent le temps réel en décalage. Dégagé des ronces d’une apparente candeur, le tableau tout en valeurs claires ou foncées, travaille sur le leurre avec très peu de moyens. Force du trait, énergie de couleurs profondes, dynamisme de superbes fonds complexes et subtils, la peinture hisse pavois.

Comme Orphée condamnant Eurydice, il y a tragédie et mélancolie dans cette métamorphose du labyrinthe qui ne livrera jamais le singulier mystère personnel”.../...

Extrait du texte “Sen Chung, cavalier seul en abstraction lyrique”, Dominique Legrand, 2013



« Untitled », huile sur toile, 130 x 120 cm, 2014

Galerie Duboys  
Sen Chung du 14 mai au 20 juin 2015





*« Untitled », huile sur toile, 60 x 45 cm, 2014*

Galerie Duboys  
Sen Chung du 14 mai au 20 juin 2015

.../..."Des peintures sur bois qui sont comme de brefs regards, véritables pièges pour qui veut bien prendre le temps de pénétrer ce travail d'apparence facile...d'apparence seulement. Outre la recherche de tons assemblés dans une parfaite harmonie, il faut découvrir les petits paysages intérieurs que l'artiste projette sans doute de manière inconsciente et qui surgissent comme des poèmes visuels. Ses racines, son acquis génétique pourrait-on dire, le suit partout et s'introduit au cœur de sa création avec une force rare. Le visiteur pressé découvre des fleurs, un ciel, un jardin ou de l'eau. Et entre ces morceaux de réalité on trouve un miroir qui ne reflète rien et un appel à la poésie. On découvre des signes cachés dans le tourbillon des tons volontairement assourdis avec de brefs sursauts tel un rose dangereux en peinture qui ponctue l'ensemble du chant".../...

Anita Nardon, 2007



« Untitled », huile sur toile, 140 x 120 cm, 2015



« Untitled », huile sur toile, 130 x 200 cm, 2014

Sen CHUNG (1963)

Lives and works in Dusseldorf , Germany

#### Education

2006 MA Fine Art, Chelsea College of Art, London, UK

2001 Kunstakademie Dusseldorf, Germany

1987 Hongik University of Fine Arts, Seoul, Korea

#### Solo Exhibitions

2015 nook gallery, Seoul, Korea

2015 Galerie Duboys , Paris, France

2014 negenpuntnege galerij, Roeselare, Belgium

2013 labyrinthian path,gallery em, Seoul, Korea

2012 old silhouette, shinhan gallery, Seoul, Korea

2012 Nuovo Gallery, Daegu, Korea

2011 negenpuntnege galerij, Roeselare, Belgium

2011 New Work, Tina Kim Gallery, New York, USA

2011 Painter, Sen Chung, Gallery em, Seoul, Korea

2010 No fragrance, Gallery JungMiSo, Seoul, Korea

2010 As Days Go By, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgium

2009 wildwood air, Kukje Gallery, Seoul, Korea

2008 first glance, Loop, Seoul, Korea

2008 wooden heart, Ilmin museum of art, Seoul, Korea

2007 terra incognita, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgium

2007 self titled, Shinsegae gallery, Gwangju, Korea

2005 white boredom, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany

2005 white boredom II, Gallery Triangle Bleu, Stavelot, Belgium

2004 happy solutions, Alternative space pool, Seoul, Korea

2004 can't answer that one, JungMiSo, Seoul, Korea

2004 so it all made sense, Foerdereverein Aktuelle Kunst, Munster, Germany

2003 Gallery Van Dedem Tielkemeijer, Olst, the Netherlands

2003 Gallery Conrads, Dusseldorf, Germany

2003 Verein zur Förderung junger Kunst galerie januar, Bochum, Germany

2003 Kunstverein Emmerich, Emmerich, Germany

2003 your desired destination, Kumho Museum, Seoul, Korea

2003 painting & drawing, Museum Baden, Solingen, Germany

2001 Kunsthaus Mettmann, Mettmann, Germany

2000 Daniel-Henry Kahnweiler Haus, Rockenhausen, Germany

#### Group Exhibitions

2015 some love, shinsegae gallery, Seoul, Korea

2014 Centre culturel de Marchin, Marchin, Belgium,

2013 Contemporary Art- China, Japan and Korea, Galerie Frank Schlag & CIE., Essen, Germany

2012 In Square, Gallery Zandari, Seoul, Korea

2012 untitled, space can, Beijing, China

2012 City States 7th Liverpool Biennial 2012, Liverpool, UK

2012 Eternal Sunshine, Gallery Paul Darzé, Salvador Bahia, Brazil

2011 Peinture, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgium

2009 The Perpetual Dialogue, Andrea Rosen Gallery, New York, USA

2009 Wonderful Pictures, Ilmin museum of art, Seoul, Korea

2009 passage, Universal Cube, Leipzig, Germany

2008 Modest Monuments, Contemporary Art from Korea, King's Lynn Arts Centre, UK

2008 Ikob collection, Museum of Young Art, Vienna, Austria

2008 The Time of Resonance, Arario gallery, Beijing, China

2007 black powder + white paper, Kyunghee University Museum of Fine Art, Seoul, Korea

2006 Still Dynamics, The Korean Contemporary Art in London, Jerwood Space, London, UK

2006 triangle space, Chelsea College of Art, London, UK

2005 iaab studio, Basel, Switzerland



2005 Neue Bilder Dusseldorer Ateliers, Museum fur Zeitgenossische Kunst Eupen, Belgium  
2004 Triangle Artists´Workshop, Open studio, New York  
2004 Space Coordinate, Taff, Seoul, Korea  
2004 do not stop all over, Bergische Kunstaussstellung, Museum Baden, Solingen, Germany  
2004 Weltanschauungen, Goethe Institut, Palermo, Italy  
2003 Maerkisches Stipendium, Staedtische Galerie Iserlohn, Germany  
2002 Museum Deggendorf, Deggendorf, Germany  
2002 Blaue Stunde, Neuer Sachsischer Kunstverein, Dresden, Germany  
2002 Grosse Zeichnungen, Landesgalerie Linz, Austria  
2001 Gallery Van Dedem Tielkemeijer, Olst, the Netherlands  
2000 Arkadien, Gallery Joachim Blueher, Cologne, Germany  
1999 Kahnweiler Prize, Donnersberghalle, Rockenhausen, Germany  
1998 Saar Ferngas-Junge Kunst, Saarlandmuseum, Saarbrucken, Germany  
1997 Gallery Joachim Blüher, Cologne, Germany  
1987 Museum III, Soo Gallery, Seoul, Korea  
1987 Print of Concept, P&P Gallery, Seoul, Korea  
1987 Musum, Kwanhon Gallery, Seoul, Korea

#### Awards

2012 Residency Programm-Project Space in Beijing, CAN Foundation, Seoul, Korea  
2009 International Studio & Curatorial Program, New York, USA  
2008 Arts Council Korea  
2005 iaab, Basle, Switzerland  
2004 Residency Anderson Center, Minnesota, USA  
2004 Residency MacDowell Colony, Peterborough, New Hampshire, USA  
2003 Scholarship from the Foundation for Culture of Rhine Neckar, Heidelberg, Germany  
1999 Denkmalschmiede Höfgen, Grimma, Germany