

Salon de Montrouge : la peintre Marion Bataillard primée

Par Claire Fleury

Publié le 05-05-2015 à 17h35

A 32 ans, elle remporte l'une des plus prestigieuses distinctions pour un jeune artiste.



Ne pas se décourager. Car parfois, dans l'art comme ailleurs, la chance tourne. Ainsi, après trois échecs, **Marion Bataillard** (<http://marionbataillard.tumblr.com/>) participe enfin au **Salon de Montrouge** (<http://www.salondemontrouge.fr/>). Ce rendez-vous dédié aux artistes émergents qui échappent aux circuits officiels (Beaux-Arts, galeries...) ouvre ses portes ce mardi 5 mai au Beffroi, le centre culturel de cette commune de la petite couronne de Paris. Trois échecs, ce n'est pas infamant tant les chances d'être retenu (de 2 à 3% chaque année) sont faibles.

CULTURE

Pour Bataillard, la quatrième tentative a donc été la bonne. Elle fait partie des 60 artistes (sur 3.000) choisis pour la 60^e édition du salon. Et, suprême récompense, elle est lauréate du grand prix du Salon 2015 présidé par le cinéaste Olivier Assayas (ex-aequo avec Willem Boel).

L'artiste, née à Nantes en 1983 et installée à Montluçon dans l'Allier, y présente des tableaux figuratifs à l'atmosphère étrange. "Je fais des autoportraits, d'abord parce que c'est pratique", explique-t-elle "mais aussi parce qu'il y a quelque chose de mystérieux dans la perception de sa propre apparence". Elle peint aussi des natures terriblement mortes, des paysages délicats qui ressemblent à des rêves un peu poisseux, des portraits d'hommes au regard déroutant ou des scènes de bacchantes à la sexualité brutale (non-présentées au salon).

Un tremplin

L'atmosphère des huiles de Bataillard rappelle celle des œuvres de Balthus, la fascination pour les petites filles en moins. "Je me sens proche de lui pour son rapport au corps à et à l'espace", reconnaît la jeune artiste, "mais aujourd'hui, d'autres peintres plus éloignés de moi m'intéressent".

Ses projets ? "Travailler la mise en scène de l'autoportrait". Nous l'avons rencontrée sans savoir que quelques heures plus tard elle recevrait le grand prix du Salon. Sa carrière va sans doute décoller, une galerie la prendra sous

son aile, et en novembre prochain elle exposera à Paris au Palais de Tokyo, comme tous les lauréats des prix de Montrouge.

Selon une enquête réalisée par le Salon en 2010, 80% des artistes qui y ont exposés, ont été contactés par une galerie et 75% par un collectionneur. A Montrouge, Bataillard a remporté une première victoire.

Claire Fleury

> A voir aussi les œuvres de **Marion Catusse** (sculptures en pierre, encre, os...), **Vincent Gautier** (peintures hyperréalistes ambiance pin-up en bikini et gâteaux crémeux), **Benjamin Renoux** (tableaux-vidéo subtiles), **Stanislas Bor** (grandes peintures toujours titrées "Femmes au 21^e siècle), **Filip Minazovic** (huiles néo-baroques), les installations d'**Elsa Fauconnet** (cosmogonie et vidéo) et d'**Irène Billard** (l'actualité vue sous un angle décalé, comique ou poétique).

Salon de Montrouge, Beffroi. Entrée libre, métro ligne 4 (mairie de Montrouge). Jusqu'au 3 juin 2015

ouvrir



FRANCHISE EST OFFERTE
LORS DE VOTRE PREMIER SINISTRE

FAITES VOTRE DEVIS >

Mentions sur site