

AMATEUR D'ART "PAR LUNETTES ROUGES"

Portant lunettes rouges et aimant visiter des expositions, découvrir des artistes et échanger à leur sujet.



← Son, matière et mouvement (Charlotte Charbonnel)

La nudité arabe →

27 avril 2012

Des corps voilés, dérobés, fantasmés



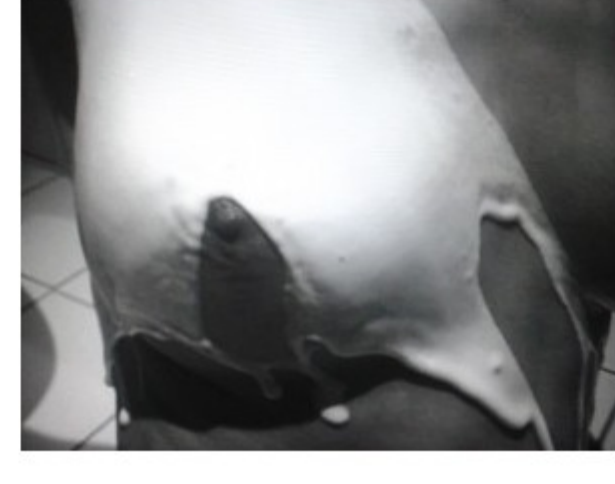
l'autre du lit (elle choisit finalement, à mon grand regret, un autre lit que le mien...). Ces vidéos ne s'appréhendent le plus souvent que dans ces projections incongrues mais si pertinentes, ces clin d'oeil qui fonctionnent mieux dans un espace intime que dans une galerie. Ici une femme s'enfonce dans son oreiller, un vrai oreiller, des mains se lavent dans un lavabo, un vrai lavabo, un torse respire sous une chemise, une vraie chemise. Les objets inanimés y gagnent une âme, mais

C'est une exposition sur le corps: une de plus, direz-vous. Mais ici le corps est masqué, que ce soit celui du photographe dont les autoportraits cachent plus qu'ils ne révèlent, ou celui de la vidéaste et danseuse qui ne dévoile que des fragments vêtus de rêve (Galerie Duboys, jusqu'au 5 mai).

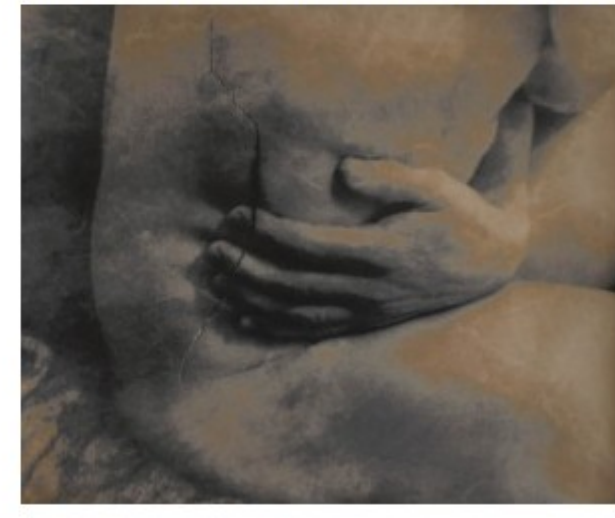
Frédérique Chauveaux fut danseuse avant d'être vidéaste, et c'est le mouvement du corps qui l'intéresse. Elle projette ses films sur des écrans qui sont inhérents au film même, c'est ainsi qu'il y a quelques années elle avait pensé projeter sur les draps de mon lit des images d'hommes et de femmes nus roulant d'un bord à



l'espace est trop public pour que l'émotion s'épanouisse. On se retrouve à préférer ses vidéos classiques, sur écran, où un corps féminin nu est peu à peu recouvert d'une substance blanchâtre entre yaourt et peinture qui le nappe et le transforme en sculpture, arrêtant le mouvement. Lire cette interview et celle-ci.



Le photographe Michael McCarthy ne représente (ici) que son propre corps, mais ses photographes n'ont rien de narcissique, au contraire. Pour traquer son identité, McCarthy explore les voies détournées de l'expérimentation photographique : utilisant des procédés anciens, modifiant ses émulsions, tailladant et griffant ses négatifs, il nous présente une réalité autre, éloignée de la représentation mimétique habituelle, où son visage ou son corps acquièrent une autre dimension, déformée, floue, tordue, mangée de lèpre et de pustules, voilée, aux antipodes de la photo stérile, lisse et pure qui domine le marché. C'est pour lui une forme de quête d'une autre vérité: cette vue de son torse avec une plaie au côté, déchirure du négatif, ne peut qu'évoquer Saint Thomas, un autre 'douteur'. Ses photographes sont parfois comme des paysages tourmentés et violents, et parfois comme des statues antiques immortelles; la tension du corps vivant, le sien, se traduit dans la matérialité même des photographies. Ce qui compte avant tout pour lui n'est pas tant de reproduire que de mener un processus, qui, de par sa gestuelle et sa matérialité, s'apparente à la gravure et à la peinture plus qu'à la photographie paresseuse (l'appareil fait tout, appuyez



seulement sur le déclencheur) : il peint ses papiers photographiques d'émulsions concoctées maison, il triture ses négatifs, il manipule ses tirages, il cherche la difficulté, le vrai travail, on voit l'oeuvre de sa main plus que celle de son appareil. La chambre noire lui permet de créer une réalité autre. On peut lire sur lui ces articles et interviews : Bamboo, Les photographes, La lettre de la photographie et Our Age is 13, ainsi que regarder cette vidéo-interview. Et lire ses critiques plutôt acides d'expos parisiennes est stimulant.

Photos courtoisie de la galerie.



Recommander 40 recommandations. Inscription pour voir ce que vos amis recommandent.

Cette entrée a été publiée dans Expos Paris, avec comme mot(s)-clef(s) Frédérique Chauveaux, Michael McCarthy, photographie expérimentale. Vous pouvez la mettre en favoris avec ce permalien | Alerter |

← Son, matière et mouvement (Charlotte Charbonnel)

La nudité arabe →

2 commentaires à Des corps voilés, dérobés, fantasmés

Nous sommes ravis d'avoir reçu longuement vos célèbres lunettes rouges à la Galerie Duboys samedi dernier, et d'avoir pu nous entretenir avec vous. Merci pour cet échange et cet article au style inimitable et incisif comme toujours! A bientôt, The Duboys' team

Rédigé par : Galerie Duboys | le 27 avril 2012 à 11:52 | | Alerter |

Je suis un artiste plasticien sculpteurs et constructeur métallique en art .car je cherche des promoteurs qu'on peut travail ensemble . =>les acheteurs des arts métalliques et d'autres matiers .

Rédigé par : kokoumin kossivi | le 01 mai 2012 à 09:59 | | Alerter |

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire



A propos

Articles récents

- [Peinture laïque ou peinture religieuse?](#)
- [Matisse, une paire et des photos](#)
- [Sommaire d'avril 2012](#)
- [Pas seulement Maus](#)
- [Même pas cinq raisons d'aller s'abêtir au Grand Palais](#)
- [La nudité arabe](#)
- [Des corps voilés, dérobés, fantasmés](#)
- [Son, matière et mouvement \(Charlotte Charbonnel\)](#)
- [Inhumation \(Davide Balua\)](#)
- [L'autre est le seul moyen d'être certain de sa propre existence](#)
- [Let's call it a night \(Boris Achour\)](#)
- [Arrêt sur image \(Soraya Bhoiri\)](#)
- [Cartographie politique](#)
- [Jeremy Deller, agitateur](#)
- [Un détournement de sens : les Juifs dans l'orientalisme](#)
- [Jérusalem : au-delà de la mémoire](#)
- [Israël : photographies du champ de bataille](#)
- [Walid Abu Shakra, graveur et soufi](#)
- [Kiefer le Kabbaliste](#)
- [Le miroir et l'encyclopédie](#)

avril 2012

L	Ma	Me	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
« mar						mai »

Twitter

Marc Lenot
_lunettesrouges

_lunettesrouges #censure : Apologie de la zoophilie tgr.ph/KjWmWZ pic.twitter.com/TfHqy16
2 hours ago · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges Kassa Knapp : une peinture matérielle et spirituelle à la fois lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2012/05/02/pei...
4 hours ago · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges Les paires de Matisse à #Pompidou, à voir longuement lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2012/05/01/mat...
yesterday · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges Très bonne expo Spiegelman à la BPI, Maus et bien d'autres choses; bien mieux que l'expo Gumb au MAMVP; trop lourde lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2012/04/30/pas...
2 days ago · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges Erreur de manipulation, l'ai ms

[twitter](#) Join the conversation

IN ENGLISH

[LUNETTES ROUGES IN ENGLISH](#)

Catégories

- [Ailleurs](#)
- [Audioguides pour visites de musée et fichiers sonores](#)
- [Brèves](#)
- [Danse](#)
- [Expos Etranger](#)
- [Expos Paris](#)
- [Expos province](#)
- [Livres](#)
- [Sommaires mensuels](#)

Les blogs invités du Monde.fr

[Les tours à Paris : une mauvaise solution](#)
LE MONDE DES LECTEURS

[Changement de monture chez Afflelou](#)
PERTES ET PROFITS

[Le PS prépare le débat](#)
L'ACTU EN PATATES

[« Ca c'est Damas »](#)
CHAM INFO

Tous les blogs

Archives

Choisir un mois

BLOGS SUR L'ART

- [Anne Malherbe](#)
- [art à vous](#)
- [Art etc..](#)
- [Artello: plutôt dense](#)
- [Dandyfan](#)
- [Des musées et des hommes](#)
- [Elisabeth Lebovici](#)
- [Exporevue](#)
- [Expositions en et sur l'Italie : Osservatorio Mostre e Musei \(ENS Pise\)](#)
- [Fluctuat 1](#)
- [Fluctuat 2](#)
- [Jérémy Liron](#)
- [la critique...](#)
- [La Tribune de l'Art \(classique\)](#)
- [Le blog de Connaissance des Arts](#)
- [Le blog de Holbein](#)
- [Lens culture: photography \(en Anglais\)](#)
- [Les blogs des journalistes de Paris-Art](#)
- [Louvre Passion](#)
- [Ouvre les yeux](#)
- [Paris Art](#)
- [Paris photographie](#)
- [Photo Sapiens](#)
- [une dilettante](#)

BLOGS CULTURELS, avec de l'art et d'autres sujets

- [Ce cher Traube !](#)
- [Ionarts, musique et arts \(en Anglais\)](#)
- [The Guardian \(en Anglais\)](#)

AUTRES BLOGS QUE J'AIME BIEN

- [BD : Désir inutile \(un air de famille\)](#)
- [Café Mode](#)
- [générateur de critique d'art](#)
- [fortfl Un air de famille](#)

BASES DE DONNEES SUR L'ART

- [ABC Gallery](#)
- [Art Quizz](#)
- [Articité: répertoire français](#)
- [Articles about Art](#)
- [artists and art](#)
- [Base Joconde](#)
- [Conférences de l'ENS sur l'art](#)
- [Insecuda \(très complet\)](#)
- [Les magazines d'art](#)
- [Media Art Net | Multimédia](#)
- [Meilleurs sites d'histoire de l'art](#)
- [OCAIWs: Orazio Centaro's Art Images on the Web](#)
- [Photomuse](#)
- [Recherchez en histoire visuelle](#)
- [Répertoire de sites sur l'art](#)
- [Reproductions de tableaux](#)
- [Réunion des musées nationaux \(reproductions\)](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

- [Actualité du monde de l'art \(pourinfos\)](#)
- [Amanach Parisien de l'Art](#)
- [Art à Nature](#)
- [Art aujourd'hui infos](#)
- [Art Offer](#)
- [artfacts : guide international de galeries d'art moderne et d'art contemporain](#)
- [Artforum \(E\)](#)
- [Artnet - The Art World Online \(E\)](#)
- [ARTnews Magazine ONLINE \(E\)](#)
- [Artprice.com, site marchand](#)
- [ARTS + BONS PLANS à PARIS](#)
- [ArtsJournal: Daily Arts News \(E\)](#)
- [Artupdate \(E\)](#)
- [ArtXchange Directory \(E\)](#)
- [Association des Galeries d'Art](#)
- [E-Flux Infos \(E\)](#)
- [E-storming Agenda](#)
- [EVENE - Agenda France](#)
- [Les conférences sur l'art \(agenda\)](#)
- [Liens Sites Galeries d'Arts Paris à Ile de France](#)
- [Paddvthèque](#)
- [Paris Art Contemporain: exhaustif et critique](#)
- [Postmedia Infos \(E\)](#)

Syndiquez ce site (XML)

Fréquentation

XITI