

≡ Hahnemühle ≡
FINEART

Cliquez pour en savoir plus

DARQROOM
recommande pour vos tirages
les papiers Hahnemühle

Double exposition de Stéphanie de Rougé

F. Brunello | 20/04/12 | Interview | Commentaires (0)

Pinit

f J'aime 28

+1 3

Le Mag DarQroom a interviewé Stéphanie de Rougé, une jeune photographe française exilée à New York, qui participe à l'exposition de la Galerie Duboys intitulée « 3eme tour, musique d'une campagne ». Stéphanie collabore avec le New York Times et elle donne des cours à l'ICP (International Center of Photography).

Frédéric Brunello : Bonjour Stéphanie et merci pour cette interview. Vous allez participer à l'exposition '3eme tour musique d'une campagne' qui se déroule à partir du 10 mai 2012 à la Galerie Duboys. Une exposition pour laquelle vous avez eu carte blanche pour exprimer votre ressenti sur la campagne. Pourquoi avoir accepté un tel challenge ?

Stéphanie de Rougé : Parce que la rencontre avec Dominique, Nathalie et Thierry a été vraiment super. C'était un soir d'hiver froid et pluvieux mais dans la galerie il faisait chaud comme devant un bon feu! on a rigolé et partagé en sirotant un petit vin. Un très bon souvenir. Parce que cette année ce sont les élections en France, où est ma ville de naissance (Paris) mais aussi aux Etats-Unis où est ma ville d'adoption (New York). Je me sens donc doublement entre 2 pays, entre 2 histoires, entre 2 amours... Et du coup d'autant plus concernée par les élections des 2

cotés!. Parce que raconter des histoires avec mon appareil photo, c'est ce que je sais faire de mieux 😊

FB : Sans trop nous dévoiler le contenu, quel axe de travail avez vous choisi ?

SdR : Pour ce qui est de la forme, Dominique, Nathalie et Thierry m'ont choisie pour mon boulot de double exposition sur négatif moyen format – C'est une démarche très spécifique dans laquelle je shoot plusieurs images en collage mais directement dans l'appareil au moment de la prise de vue – pas en post-production sur Photoshop.

Pour ce qui est du fond, je me suis plongée dans tous les débats politiques, émissions, articles de journaux disponibles des deux cotés de l'océan. J'en ai retiré une liste de mots, d'expressions, d'attitudes qui m'ont évoqué un certain type de question, donc un certain type d'images... Je suis partie à la recherche de ces images dans mon environnement direct – au boulot, en week-end, en balade, la nuit le jour, dans le métro... Toujours deux ou trois appareils autour du cou où que j'aïlle. Je crois que mon petit va avoir du mal à me reconnaître sans mes

« colliers – appareils photo »! 😊

FB : Vous vivez à New York, comment sont perçues les élections françaises ?

SdR : Ca serait une longue discussion...

Ce que je peux vous dire c'est que à New York en tout cas, l'avenir de la « vieille Europe » en général et les élections françaises en particulier sont très suivies. Tout le monde semble conscient ici que les résultats de ces élections peuvent avoir un fort impact sur l'évolution de la France certes mais plus généralement sur l'avenir d'une Europe qui paraît bien fragile en ce moment.

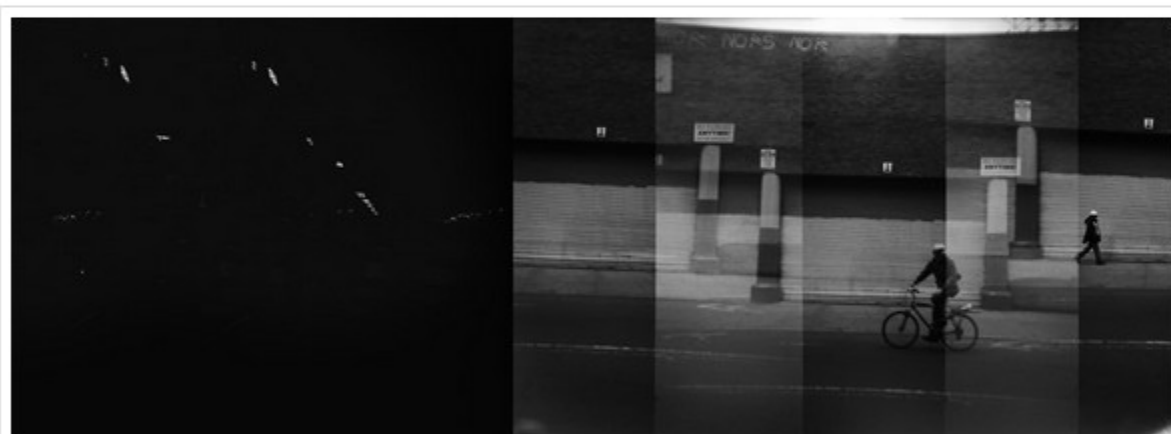
Les papiers que j'ai lu ces derniers temps notamment dans le Wall Street Journal et le New York Times proposent un point de vue culturellement très différent qui me pousse à questionner en permanence mes certitudes sur mon pays... Et du coup sur le reste du Monde!

FB : Serez vous présente pour le vernissage ?

SdR : Bien sur! 😊

<http://www.stephaniederouge.com/>

Pour vos expositions photos, pensez au **tableau magnétique alu**. Ce tableau vous permet de changer le tirage sans changer la base, économique et esthétique.



© Stéphanie de Rougé

Tags: 3ème tour, Big Apple, Double exposition, Galerie Duboys, ICP, International Center Of Photography, New York, NYC, photo, photographe, photographie, Stéphanie de Rougé

Category: Interview